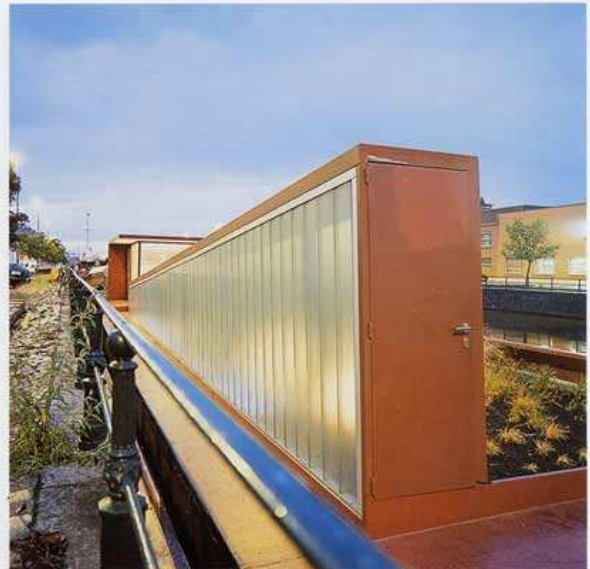




The Saflot at night, with its windows skimming the water. ■ Le Saflot de nuit et ses fenêtres au ras de l'eau. ■



A steel and frosted glass appendage serves as both the gangway and quayside awning. ■ Un appendice en acier et verre dépoli tient lieu de porte d'entrée et de paravent côté quai. ■

Eco-tech

'No parking larboard!' is probably the only architectural restriction imposed by the owners of this barge and architects of Cuypers & Q Architects. Indeed, the metal and frosted glass entrance that doubles as the base of a water recycling system has transfigured the deck and given it a unique personality. This addition, which is both beautiful and useful, is also calculated to enable the vessel to meet future sewage treatment requirements.

The interior was redone according to the same philosophy, i.e., innovative design and an inventive choice of materials. The whole was underpinned by the desire to preserve a single large living area designed to accommodate the activities of *Saflot Creative Consultance*. Consequently, the hanging cabin in the bows can be camouflaged completely, while the bathroom, situated aft, is screened off from the rest of the area by white venetian blinds. ■

Bio-techno

Interdiction de stationner à gauche! C'est sans doute la seule contrainte imposée par le parti pris architectural adopté par les propriétaires et le bureau d'architectes Cuypers & Q Architecten. En effet, une structure de métal et de verre dépoli servant à la fois de porte d'accès et de base à un système de recyclage écologique de l'eau a transfiguré le pont du bateau, tout en lui conférant une personnalité unique. Esthétique, cet appendice a également pour vocation de répondre anticipativement aux futures réglementations en matière d'épuration d'eau.

L'aménagement intérieur suit la même philosophie: novateur dans sa conception et inventif dans le choix des matériaux. A la base, la volonté de conserver un seul grand espace habitable et conçu pour accueillir les activités de la société *Saflot Creative Consultance*. La cabine, suspendue à l'avant du bateau, pourra, par conséquent, être complètement camouflée tandis que la salle de bain, au fond, est séparée du reste de l'espace par des stores blancs. ■



Weilandje of waterzuivering op de luikenkap

Bij varende woonschepen kan het gewicht van een grasdak nauwelijks een probleem zijn. Die schepen hebben wel zwaardere vrachten vervoerd. Met een van de bovengenoemde daksystemen is de luikenkap makkelijk om te toveren tot een sappig groen (varend) weilandje. Vegetatiedaken kunnen een helling hebben tot wel 45 graden, dus ook dat is geen probleem. Stel je voor, nooit meer teren en nooit meer die brandende hitte op de zwarte luiken. Of je met zo'n schip nog een plek krijgt in een historische haven, is zeer de vraag, maar bekijks heb je zeker. Wil je een vegetatiedak op een stalen dek, dan moet je wel eerst een isolatielaag onder het rubberfolie (en op het staal) aanbrengen, adviseert Ekogras, anders krijg je last van inwendige condensatie. Bij dit bedrijf zijn dunne, hoogwaardige isolatieplaten verkrijgbaar voor dit soort toepassingen. Volgens Ron Maaskant van Mostert De Winter moet je wel uitkijken als je gaat varen met je grasdak. Zo midden op het water heb je toch een andere windbelasting waardoor de wind onder de vegetatiematten kan slaan. Maar daar vindt een creatieve woonschipper wel een oplossing voor. Dat het nog aparter kan, zien we in België (zie foto). Daar ligt aan de Gentse Nieuwe vaart een tot woonschip omgebouwde spits waarvan een deel van het dek is omgebouwd tot tuin. Het bijzondere van deze boottuin is dat die tevens onderdeel is van een systeem voor afvalwaterzuivering. De tuin is perfect beloopbaar, er staat geen water in en er is ook geen geurhinder, aldus Raf Seghers van Seghers Eco Plant uit Sint-Niklaas.

Vakantiehuizen

Thuis op het water

Is het de nabijheid van het water?
Of komt het door het gevoel van
vrijheid, de stilte en de rust? Wonen
op een boot spreekt alleszins tot
de verbeelding.

Tekst: Sylvie D'Hoore, Foto's: Sven Everaert.

1. Gent: loftboot

Een zo groot mogelijke autonomie – wat voor een boot betekent: zo weinig mogelijk hulp van het vasteland – en een leefruimte in de laadruimte van het schip. Dat waren de doelstellingen die de bewoners in gedachten hadden toen ze aan de renovatie van hun mobiel huis begonnen. Het resultaat is een minimalistische loftboot waar een rietbak en een groen plantenperk met speciale vetplantjes voor de zuivering van het gebruikte water zorgen. "De wasmachine draait volledig



Links: de loftboot met, vooraan links, de rietbak die het gebruikte water zuivert. Deze foto: binnen werd de laadruimte ingericht als één doorlopende leefruimte. De keuken van laminaat en inox is maatwerk. De kastenwand kan helemaal worden afgesloten met blizzard-schuifdeuren (sandwichpanelen van polycarbonaat tussen twee lagen plexi) die het gekleurde licht optimaal doorlaten.



V.l.n.r.: de reusachtige kastenwand, aan de 'aanleg'zijde van de boot, integreert alle functies en maakt inkijk vanaf de kade onmogelijk. 'Damier' zitbank van Edra (via Carla Doesburg, 03/744.16.47). Op het dek, het 'trappenhuis' met wand van reglitglas dat naar de leefruimte leidt en zonlicht binnenlaat. Het perk met vetplantjes recycleert, samen met de rietsbak, het afvalwater tot zuiver water. De sobere slaapkamer is door industriële PVC-flappen van de badkamer gescheiden.

op zelfgerecupereerd water," vertelt Ilze Quaeyshaegens van Cuypers & Q Architecten uit Antwerpen, die de renovatieplannen tekenden. "Aanvankelijk was het de bedoeling om voor de elektriciteit van de boot zonne-energie te gebruiken, maar voor boten bestaan daarvoor geen subsidies waardoor die keuze te duur zou zijn. In de boot ligt nu vloerverwarming die is aangesloten op de bestaande mazouttank."

Industriële look

De bewoners, twee productontwikkelaars, voerden de werken aan hun droomboot zoveel mogelijk zelf uit. De leefruimte werd één grote open ruimte met aan de linkerkant een volledig



afgesloten wand waardoor geen inkijk mogelijk is langs de kade. Op de vloer ligt een laag polybeton en ook de rest van de inrichting kreeg een industriële look. De keuken werd op maat gemaakt met laminaat en inox. De slaapkamer is eenvoudigweg afgesloten van de badkamer door een gordijn van witte, industriële PVC-flappen. Een op maat gemaakt e lichtarmatuur strooit diffuus licht over de ruimte, nu eens blauw, dan weer wit of roze, naar gelang van de gemoedstoestand van de bewoners. Op het dek valt vooral de schuin naar beneden lopende constructie met wand van reglitglas (nvdr; lichtdoorlatend, ondoorzichtig gegoten glas) op, in werkelijkheid het 'trappenhuis' dat naar de leefruimte leidt.

Ernaast, op het dek, bevindt zich de grote plantenbak. De stuurcabine achteraan staat rechtstreeks in contact met de onderliggende leefruimte die op die plaats een dubbele plafondhoogte heeft. "Een boot ombouwen tot een comfortabele woonomgeving is niet evident," zegt Ilze Quaeyshaegens. "Er zijn veel elementen waarmee je rekening moet houden: zo moet de boot zwaar genoeg zijn, anders ligt hij niet stabiel. Een boot wordt ook altijd langs de rechterkade aangelegd zodat er alleen langs die kant eventuele inkijk mogelijk is. Het is een uitdaging om met die elementen rekening te houden en van de boot een persoonlijke plek te maken die de bewoners overal kunnen meenemen, waar ze ook naartoe trekken."